

## 2008年 第48回東京都高等学校吹奏楽コンクール参加要項

1. 日程 平成20年 8月 8日(金) 9日(土) 10日(日) 11日(月) 12日(火)
2. 会場 府中の森芸術劇場 (府中市浅間町1-2 京王線東府中駅下車5分)  
どりーむホール ウィーンホール の2会場  

A・B・C各組の日程・組み合わせは、参加校説明会で発表します。  
また、出演日・出演順は参加校説明会において、抽選により決定します。  
なお、抽選後の変更は一切認めません。
3. 主催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 共催 (財)府中文化振興財団
5. 後援 (社)全日本吹奏楽連盟東京支部
6. 協賛 (社)日本音楽著作権協会
7. 参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。  
また、組、制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)  
**A組(50名以内)**: 優秀校は東京都大会さらには全日本大会へと進むことができる組です。  
**B組(35名以内)**: 優秀校は東日本学校吹奏楽大会へと進むことができる組です。  
ただし、A組に参加している学校は東日本学校吹奏楽大会には出場できません。  
**C組(20名以内)**: 高吹連独自の組であり上位大会はありません。部員数の少ない学校を対象としています。
8. 審査(演奏)時間  
**A組** 12分以内 (課題曲の演奏開始から自由曲の終了までで曲間も含めます)  
**B・C組** 7分以内 (自由曲の演奏開始から終了までで、2曲以上の場合には曲間も含めます)
9. 課題曲  
〔Ⅰ〕 ブライアンの休日(第18回朝日作曲賞) (内藤 淳一)  
〔Ⅱ〕 マーチ「晴天の風」 (糸谷 良)  
〔Ⅲ〕 セリオーン (浦田 健次郎)  
〔Ⅳ〕 天馬の道 ~吹奏楽のために (片岡 寛晶)  
※ A組は4曲中より1曲を選択し演奏して下さい。  
※ B・C組は課題曲はありません。ただし、上記の課題曲を、自由曲として演奏することは可能です。

10. 自由曲 A組は任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)  
B・C組は制限時間内(7分)であれば曲数の制限はありません。  
著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の  
許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。  
また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
11. 審査員 審査員並びに審査方法は、実施規定の通りとします。
12. 表彰 実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を与えます。
13. 代表権 A組は実施規定に従い出場校の中から**各日3校ずつ12校**を東京都吹奏楽  
コンクール(全日本大会予選)に代表として推薦します。  
B組は実施規定に従い出場校の中から4校を東日本学校吹奏楽大会に代表  
として推薦します。
14. 最優秀賞表彰 実施規定に従いB組出場校の中から、各日の最も高得点を獲得した学校を  
「B組最優秀賞」として、C組出場校の中から、各会場で最も高得点を  
獲得した学校を「C組最優秀賞」として表彰します。
15. 参加申し込み  
申込期日 : **6月10日(火) 消印有効**  
参加費 : **A組 21,000円、B組 18,000円、C組 15,000円**  
申込方法 : 総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費  
を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定  
された場所のに貼り付け、申込期日までに下記宛郵送して下さい。  
申し込み後に出場を辞退されても参加費の返金はいたしません。  
郵送先 : 162-0052 東京都新宿区戸山3-19-1  
都立戸山高等学校内 音楽科 松本衣代 宛

- \* 参加申込書の記載事項は変更できません。
- \* 締切後の申し込みは受け付けません。
- \* コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、  
公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を  
提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、  
認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- \* 同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、  
公文書(学校長名と公印)で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を  
提出することができます。  
ただし、日程および演奏順は、連盟で指定します。

16. 入場券 会場の混雑緩和をはかるため、今年度、大きく変更しましたので、注意してください。

(1) 入場券の種類と代金

A組・・・各日毎の入場券 (前売 1,300円 当日売 1,500円)

B組・・・各日毎、ブロック毎の入場券 (前売 800円)

C組・・・C組共通入場券 (前売 1,300円 当日売 1,500円)

※ B組は、1日の出演団体を、午前の部・午後前半の部・午後後半の部と3ブロックに分け、入場者の入れかえを行います。

※ B組は、当日売入場券はありません。

(2) 入場券割当

出場団体には抽選で決定する出場日・ブロックの前売入場券を、以下の枚数、割当て致します。

A組・・・50枚 (65,000円)

B組・・・35枚 (28,000円)

C組・・・20枚 (26,000円)

(3) 前売入場券の追加

割当分以上に前売入場券の必要な出場団体は、出場する組の、抽選で決定する出場日・ブロックの前売入場券のみ、以下の条件で追加申し込みをすることができます。参加校説明会で、申し込みを受け付け、配布します。なお、追加前売入場券は返券できません。

A組・・・最大30枚まで

B組・・・最大15枚まで

C組・・・最大10枚まで

17. プログラムの販売

プログラムには、前売と当日売があります。出場団体のみ、前売金額で申し込むことができます。申し込みは、参加申込書に記入し、コンクール当日、出演者受付で配布します。前売プログラムの部数は変更できません。それ以外は当日売を利用してください。

前売：400円 当日売：500円

18. 入場券とプログラム代金の支払

入場券割当代金・前売入場券追加代金、および前売プログラム代金については、参加校説明会で配布する所定の郵便振替払込用紙で、郵便局から7月18日(金)までに、払い込みください。万一、申込後に出場を辞退された場合でも返金はありません。

19. 貸出楽器

本番のステージでのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー(23, 26, 29, 32 ｲﾝﾁ) 1組      ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台 (A組のみ)

※ ティンパニーとバスドラムのマレットは参加校で用意して下さい。

※ ピアノの位置は舞台上の指定場所に限りません。

※ メーカー、機種、ゲージの有無等はコンクール当日でないとわかりません。

20. 参加校説明会 参加校の顧問または指導の先生及び生徒の計2名が出席して下さい。

説明会当日の午後3時までには受付しないときは、抽選権を失います。

また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

日時：平成20年6月28日(土)      14:30~15:00 受付

15:00~17:00 出演順抽選、説明会

会場：東京都多摩教育センター (JR中央線 立川駅南口下車 徒歩20分)

(JR南武線 西国立駅南口下車 徒歩10分)

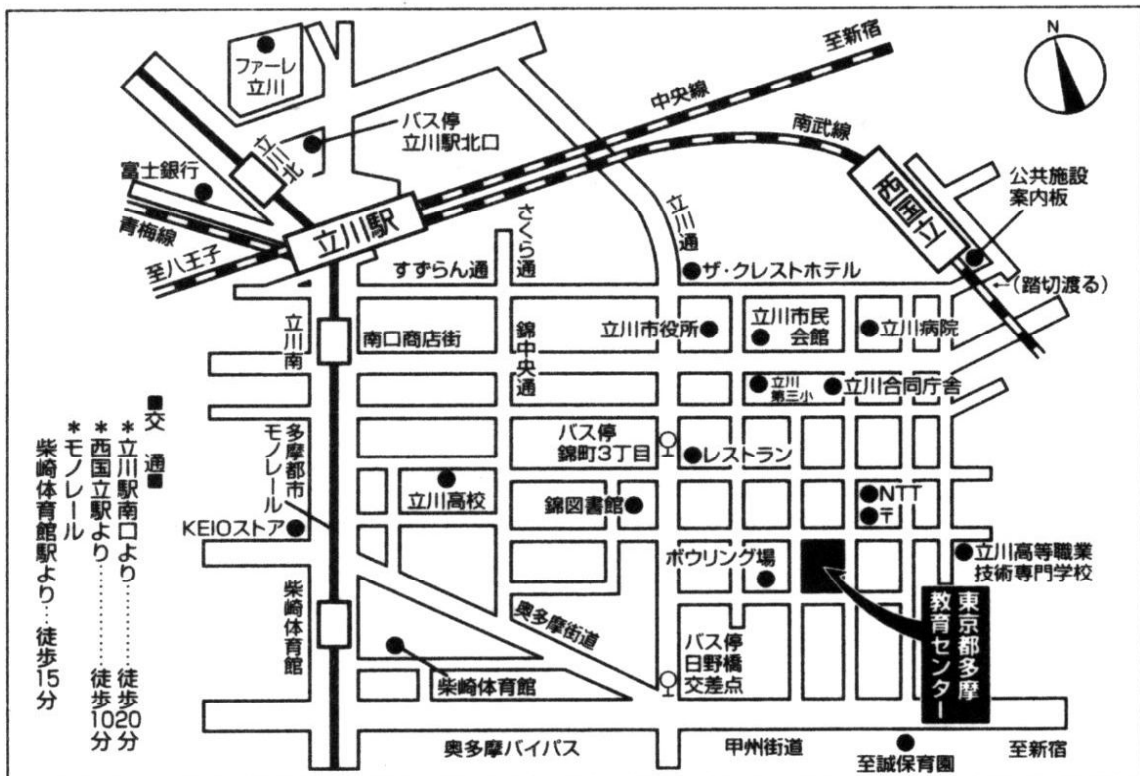
内容：・日程及びタイムテーブルの発表      ・出演日、出演順の抽選

・実施要項、セッティング表、割当入場券、振替用紙等の配布

・大会全般の説明、質疑応答

・前売入場券の追加分の配布      ・その他

持物：参加要項と実施規定(総会時に配布)、筆記用具など



## 21. 写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、撮影等を行なった場合は出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

## 22. 問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局090-1050-5209に連絡して下さい。あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。

\* 《参加申込書記入上の注意》ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『自由曲』・・「曲名」 (邦名) 欄には日本語での曲名を、SPELLING欄には原題をアルファベットで記入して下さい。

「作曲者名」「編曲者名」

(邦) 欄にはカタカナで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPELL. 欄はアルファベットで記入して下さい。

ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名)(邦)欄のみとなります。

「使用楽譜」 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず著作権者等より許可を受けて下さい。その際、許可書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許可の取れない曲での申し込みはできません。

《MEMO》