

東京都高等学校吹奏楽連盟主催
平成20年度 生徒リーダー講習会

- 1, 期 日 平成21年1月25日(日)
2, 時 間 受 付 13:30
講習会 14:00-16:00
3, 会 場 立教池袋中学校・高等学校
4, バンド 立教池袋中学校・高等学校吹奏楽部
5, 講 師 波田野直彦 先生
6, 内 容 ポップス・ラテン奏法の基礎
7, 参加費用 一人500円
8, 参加者 各学校12名まで申し込み可能です。

※12名以上参加希望の場合はお問い合わせ下さい。

- 9, 問い合わせ 講習会委員：長谷部 啓(玉川学園高等部)

mail: kousuiren-hasebe@tamagawa.ed.jp

Tel・Fax: 042-739-8537

高吹連事務局: 090-1050-5209

- 10, 申込方法 下記へ参加申込書をメールで1月15日までに送信してください。

東京都高等学校吹奏楽連盟のホームページから申し込み書類(エクセルファイル)をダウンロードの上、入力した添付ファイルをkousuiren-hasebe@tamagawa.ed.jpまでメールを送信してください。その際、学校名と送信者の名前を必ず件名に書いて下さい。

- 11, 講師紹介 波田野直彦 先生 プロフィール

東京音楽大学器楽科卒業。トランペットを山本武雄、金石幸夫、北村源三、林照世、細田忠義、R, シルキーの各氏に師事。合奏法を山本孝、汐澤安彦の各氏に師事。和声、編曲法を池辺晋一郎、小泉猛の各氏に師事。ジャズアドリブ法を松本英彦、武田周三の各氏に師事。高校在学中に吹奏楽コンクール全国大会にて3年連続金賞受賞。音大在学中に「シブがき隊」バックバンド(シブ楽器隊)としてプロ活動を始める。その後「劇団四季オーケストラ」、ラテンバンド「ハバナクラブ」等、数々の楽団にてコンサート、ショー、ミュージカル、レコーディング、TV・FM番組等に演奏家として参加し研鑽を積む。85年頃から編曲も手掛けるようになり、管楽器を主体とした編曲作品を多数書き下ろす。企業スポーツ(バレーボールVリーグ、アメリカンフットボール、野球など)試合会場のイメージ音楽を制作・演奏を担当し、数回に渡り表彰される。そのアレンジセンスは「的確な音楽によるアスリートの潜在能力の喚起」として認められ、バレーボールナショナルチーム応援音楽に抜擢される。吹奏楽指導においては98~01東京ミュージック&メディアアーツ尚美において「ポップス吹奏楽合奏」の通年講座を担当し、ポップス合奏指導法を確立する。また、各団体の要望に応じた的確な編曲作品を提供し、そのサウンドは度々「ハタノマジック・ハタノワールド」と賞される。

主な吹奏楽作品

「ラプソディ・イン・ブルー」「ドレミ」「スペイン」「くるみ割り人形」「AnotherSymphonyNo, 5」等がある。「AnotherSymphonyNo, 5」はバンドジャーナル付録楽譜として全国出版される。現在、00年10月に日本初のプロフェッショナルのポップスウインドオーケストラとして「THE WINDWAVE」を結成し、音楽監督・編曲・指揮者として活躍している。