

東京都高等学校吹奏楽連盟 50周年記念  
2010年 第50回東京都高等学校吹奏楽コンクール

1. 日 程 平成22年8月10日(火)・11日(水)・12日(木)・13日(金)・14日(土)・15日(日)
2. 会 場 練馬文化センター 大ホール(こぶしホール) 小ホール(つつじホール)の2会場  
(練馬区練馬1-17-37 西武池袋・有楽町線、都営大江戸線練馬駅北口前)  
  
A組・B東日本組・B組・C各組の日程・組み合わせは、参加校説明会で発表します。また、出演日・出演順は参加校説明会において、抽選により決定します。なお、抽選後の変更は一切認めません。
3. 主 催 東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社
4. 後 援 (社)全日本吹奏楽連盟東京支部
5. 協 賛 (社)日本音楽著作権協会
6. 参加組 演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。また、各組の制限人数は次のとおりです。(指揮者は含みません)

☆A組(55名以内)

優秀校は東京都大会さらには全日本大会へと進むことができる組です。

☆B東日本組(35名以内)

優秀校は、東日本学校吹奏楽大会へと進むことができる組です。但し、A組およびB組に参加している学校は出場できません。

☆B組(35名以内)

A組・C組に参加している学校も出場できる組です。但し、B東日本組に参加している学校は出場できません。上位大会はありませんが、各日、最優秀校の表彰をします。

☆C組(20名以内)

本連盟独自の組であり上位大会はありませんが、各日、最優秀校の表彰をします。

7. 審 査(演奏)時間

【A組】(課題曲と自由曲)

12分以内(課題曲の演奏開始から自由曲の終了までで、曲間も含めます)

【B東日本組・B組・C組】(自由曲)

7分以内(演奏曲の演奏開始から終了までで、2曲以上の場合は曲間も含めます)

8. 課題曲
- 〔Ⅰ〕 迷走するサラバンド (第20回朝日作曲賞) (広瀬正憲)
- 〔Ⅱ〕 オーディナリー・マーチ (高橋宏樹)
- 〔Ⅲ〕 吹奏楽のための民謡「うちなーのていだ」 (長野雄行)
- 〔Ⅳ〕 汐風のマーチ (田嶋 勉)
- 〔Ⅴ〕 吹奏楽のためのスケルツォ 第2番《夏》 (鹿野草平)  
(第2回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)
- ※A組は、上記の5曲より1曲を選択し演奏して下さい。  
 ※B東日本組は、上位大会の実施規定に基づき、上記の課題曲を自由曲として演奏する事はできません。  
 ※B組・C組に課題曲はありませんが、B組・C組は上記の課題曲を自由曲として演奏することは可能です。
9. 自由曲
- A組は、任意の1曲を演奏して下さい。(組曲は1曲として扱います)  
 B東日本・B・C組は、制限時間内(7分)であれば曲数の制限はありません。
- ※著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者(版權者)の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。また、レンタル楽譜についても、取扱い会社との契約等にご注意下さい。
10. 審査員 審査員並びに審査方法は、各組の実施規定の通りとします。
11. 表彰 各組の実施規定に従い、各団体に、金・銀・銅賞を贈ります。
12. 代表権
- A組は、実施規定に従い出場校の中から各日の得点上位校より合計12校を東京都吹奏楽コンクール(全日本大会予選)に代表として推薦します。  
 ○B東日本組は、実施規定に従い全出場校の中から得点上位校4校を東日本学校吹奏楽大会に代表として推薦します。
13. 最優秀表彰 実施規定に従い、B組およびC組の出場校の中から、最も高得点を獲得した学校を各日「B組最優秀賞」「C組最優秀賞」としてそれぞれ表彰します。
14. 参加申し込み
- 申込期日 5月10日(月)から6月8日(火)までの消印有効
- 参加費 A組・・・・・・21,000円  
 B東日本組・・ 18,000円  
 B組・・・・・・ 18,000円  
 C組・・・・・・ 15,000円
- 申込方法 総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局から参加費を払い込み、「払込票兼受領証」のコピーを参加申込書の右面の指定された場所に貼り付け、**特定記録郵便**で申込期日までに下記宛郵送して下さい。  
 なお、宅配便(メール便含む)は、受け付けられません。  
 申し込み後に、出場を辞退されても参加費の返金はいたしません。
- 郵送先 : 〒157-0076 東京都世田谷区岡本2-9-1  
 都立世田谷総合高等学校 音楽科 古澤 成樹 先生 宛

- \* 参加申込書の記載事項は変更できません。
- \* 締切後の申し込みは受け付けません。
- \* コンクールの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し、認められた場合、日程および演奏順を連盟で指定します。
- \* 同一指揮者が複数の異なる組を指揮する場合、公文書（学校長名と公印）で申込書と同時に本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、日程および演奏順は、連盟で指定します。

## 15. 入場券

### (1) 入場券の種類と代金

A組・・・	各日毎、ブロック毎の入場券	(前売 1,000円	当日売 1,200円)
B東日本組・・・	各日毎、B東日本組一日入場券	(前売 1,000円	当日売 1,200円)
B組・・・	各日毎、ブロック毎の入場券	(前売 800円	当日売 1,000円)
C組・・・	各日毎、C組一日入場券	(前売 1,000円	当日売 1,200円)

※A組は、1日の出演団体を前半の部・後半の部と、2ブロックに分け、入場者の入れかえを行います。

※B組は、1日の出演団体を午前部・午後前半部・午後後半部と3ブロックに分け、入場者の入れかえを行います。

※B東日本組とC組は、入場者の入れかえは行いません。

※当日券は、割り当て入場券の追加および前売券に残りがあった場合に販売いたします。

### (2) 入場券割当

出場団体には、抽選で決定する出場日・ブロックの前売入場券を、以下の枚数、割当て致します。

A組・・・	45枚 (45,000円)
B東日本組・・・	30枚 (30,000円)
B組・・・	30枚 (24,000円)
C組・・・	15枚 (15,000円)

### (3) 前売入場券の追加

割当分以上に前売入場券の必要な出場団体は、出場する組の、抽選で決定する出場日・ブロックの前売入場券のみ、以下の条件で追加申し込みをすることができます。参加校説明会で、申し込みを受け付け、配布します。なお、追加前売入場券は返券できません。

A組・・・	最大40枚まで
B東日本組・・・	最大35枚まで
B組・・・	最大20枚まで
C組・・・	最大15枚まで

## 16. プログラムの販売

プログラムには、前売と当日売があります。出場団体のみ、前売金額で申し込むことができます。申し込みは、参加校説明会で申し込みを受け付け、コンクール当日、出演者受付で配布します。前売プログラムの部数は変更できません。それ以外は当日売を利用してください。

前売：400円      当日売：500円

17. 入場券とプログラム代金の支払

入場券割当代金・前売入場券追加料金、および前売プログラム料金については、参加校説明会で配布する所定の郵便振替払込用紙で、郵便局から7月16日（金）までに、払い込みください。万一、申込後に出場を辞退された場合でも返金はできません。

18. 貸出楽器

本番のステージでのみ次の楽器を貸し出します。借用希望の学校は、参加校説明会で配布するセッティング表に記入して、当日提出となります。

- ・ティンパニー 1組（23, 26, 29, 32インチ）
- ・バスドラム 1台
- ・ピアノ 1台（A組およびB東日本組のみ）

※ティンパニーとバスドラムのマレットは、参加校で用意して下さい。

※ピアノの位置は、舞台上の指定場所に限りません。

※メーカー、機種等はコンクール当日でないとわかりません。

19. 参加校説明会

◎必ず、参加校の顧問・指導者の先生 及び参加組毎の代表生徒が出席して下さい。

◎説明会当日の午後3時までには受付しないときは、抽選権を失います。また、欠席した場合は出場を辞退したものとみなします。

日時	平成22年6月26日（土）
時間	14:30～15:00 受付 15:00～17:00 出演順抽選、説明他
会場	多摩社会教育センター ホール
内容	・日程及びタイムテーブルの発表 ・出演日、出演順の抽選 ・実施要項、セッティング表、割当入場券、振替用紙等の配布 ・大会全般の説明、質疑応答 ・前売入場券の追加分の配布 ・その他
持物	参加要項と実施規定（総会時に配布）、筆記用具など

20. 写真、ビデオ撮影について

コンクールという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）での写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。

また、撮影等を行なった場合は、出場校に対しペナルティーを科すことがあります。

21. 参加申込書記入上の注意

※ボールペンで丁寧に解読できる文字で記入して下さい。

『自由曲』

- ・ 曲名 邦名欄には日本語での曲名を、SPELLING欄には原題をアルファベットで記入して下さい。
- ・ 作, 編曲者名 (邦) 欄にはかかけで〈A. リード〉〈J. P. スザ〉のように記入し、SPEL欄はアルファベットで記入して下さい。ただし、日本の作品・作者の場合は(邦名)(邦)欄のみとなります。
- ・ 使用楽譜 自由曲で著作権・著作権に抵触する楽曲を演奏の場合は、必ず、著作権者等より許可を受けて下さい。その際、許可書のコピーを申込書に添付して下さい。また、参加申込期限までに許可の取れない曲での申し込みはできません。

『楽器運搬車』

- ・ 1 団体に 1 台 楽器運搬車を使用する団体は、『楽器運搬車』欄の【2トン、2トンロング、4トン】の中から○をしてください。それ以外の運搬車を使用する場合には、【その他】に○をし、( )内に車種(バン、ワゴン等)を書き込んでください。

『録音・録画・写真撮影に関する承諾』

第50回東京都高等学校吹奏楽コンクールにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

22. 問い合わせ

特別な演奏方法・手段を取る場合など、質問事項等は説明会前までに高吹連事務局、090-1050-5209に連絡して下さい。

あらかじめ問い合わせのあった質問にのみ、説明会の席上で回答いたします。