

2012年度 第36回東京都高等学校アンサンブルコンテスト 参加要項

1. 日 時：平成 25 年 1 月 5 日(土) 午前 10:00 開演予定
平成 25 年 1 月 6 日(日) 午前 10:00 開演予定
2. 会 場：府中の森芸術劇場（府中市浅間町 1-2、京王線『東府中』駅下車 5 分）
どりーむホール、ウイーンホール、ふるさとホール
出演日、出演順、会場は参加校説明会（11 月 17 日）において抽選により決定します。（打楽器は連盟により指定します）
尚、抽選後の変更は一切認めません。
3. 主 催：東京都高等学校吹奏楽連盟・朝日新聞社・(財)府中文化振興財団(予定)
4. 後 援：東京都吹奏楽連盟（(社)全日本吹奏楽連盟東京支部）
5. 参加資格：演奏者は東京都高等学校吹奏楽連盟に加盟している学校の生徒に限ります。
各校とも 2 チームまで申し込みができます。
編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器などを中心とする、3 名以上 8 名以内とします。ただし、同一パートを 2 名以上の奏者が同時に演奏することはできません。（詳細は実施規定を参照して下さい）
6. 演奏(審査)時間：5分以内
曲のはじめから終わりまで。組曲等の場合曲間も含まれます。
7. 曲 目：任意の 1 曲を演奏してください。（組曲は 1 曲として扱います）
- * 注意事項：著作権法上不適合とみなされる国外での出版楽譜や著作権者（版権者）の許諾なく編曲された楽譜を使用しての演奏はできません。
また、レンタル楽譜につきましても、取扱い会社との契約などにご注意下さい。
8. 審査員及び審査方法：審査員並びに審査方法は、実施規定の通りとします。
9. 代表権：実施規定に従い、出場チームの中から 15 チームを東京都アンサンブルコンテスト（全日本大会予選）に代表として推薦します。
10. 参加の申し込み・参加費
申込期日：10月26日(金)消印有効で特定記録郵便で郵送する。
参加費：1 チーム 5,000 円（郵便振替）
郵送先：東京都足立区千住 2-1-1
潤徳女子高等学校
高吹連アンコン実行委員長 小林龍樹（宛）
（問い合わせは、高吹連事務局 090-1050-5209 まで）
* 参加申込書は裏面の注意事項を熟読の上、間違いなくご記入下さい。
11. やむをえない事情が発生した時
やむを得ず参加申し込み後に出場辞退しなければならなくなった場合は、速やかに顧問より本連盟宛(090-1050-5209) 電話でご連絡の上、指示に従い本連盟理事長宛に学校長名（公印捺印）で「辞退届」を作成の上事務局までご提出下さい。
いかなる事情で出場を辞退された場合でも参加費は返金いたしません。
また、やむを得ない事情によりメンバー等の変更が生じた場合は、事前に顧問より本連盟宛(090-1050-5209) 電話でご連絡の上、指示を仰いで下さい。
尚、抽選後にやむを得ない事情が発生し、公文書を提出する時は、抽選時にお渡しするチームコードを必ず明記して下さい。

12. 入場券・プログラム

入場券 1,000 円（前売り） 1,200 円（当日売り）
（保護者同伴の小学生以下のお子様は無料です）
プログラム 400 円（前売り） 500 円（当日売り）

- ① 入場券割当：
参加チームには参加校説明会で 10 枚の前売り入場券を配布致します。
その内出場人数分を割り当てさせて頂きます。
残りは②に記載の追加入場券として扱って下さい。
- ② 追加入場券：
配布した 10 枚以上に前売り入場券の必要な学校は、参加校説明会で追加入場券として 10 枚単位でお渡しいたします。それ以降は当日売りを利用して下さい。
なお、追加入場券は返券可能です。
- ③ プログラムの販売：
プログラムは前売りと当日売りを行います。
前売りプログラムについては、参加校説明会で配布する郵便振替票で 12 月 20 日(木)までに代金をお振り込みください。説明会でお申し込みいただく必要はございません。当日のお申し込みはできませんのでご了解ください。
- * 前売り入場券代金（追加分を含む）と前売りプログラム代金の支払いは、参加校説明会で配布する所定の郵便振替払込用紙で郵便局から 12 月 20 日（木）までに払い込んで下さい。
もし、締切に納入できなかった時は、参加団体受付にて当日精算となります。
12 月 21 日以降の郵便振替での払込は、連盟側で確認することが困難になるので絶対にしないで、当日精算して下さい。
万一払込後に出場辞退された場合でも返金いたしません（追加分は除く）

13. 出演日およびホールの決定

出演日およびホールの決定は、参加説明会の席上で抽選により決定いたします。
但し、参加申込数により連盟において出演日、ホールを決定することもあります。

14. 写真、ビデオ撮影、録音について

コンテストという大会の性格上、演奏・審査の妨げにならないよう、取材、記録等を含めて会場内（ロビー・チューニング室等も含む）の写真、ビデオ撮影は連盟よりの許可業者を除き禁止しています。参加校のご理解とご協力をお願いします。また、無断で撮影等を行なった場合は関係団体に対しペナルティーを科すこともあります。

15. 問い合わせ

11/17 の説明会後の問い合わせは原則として受け付けません。また、質問事項などがございましたら説明会前までに高吹連事務局 090-1050-5209 にお問い合わせ下さい。説明会の席上で回答いたします。なお、説明会以降の緊急を要する件につきましては、説明会での指示方法を厳守の上お願いいたします。

16. 参加校説明会 別紙参照

【参加申込の手順と注意事項】

- ① 総会で配布する所定の郵便振替払込用紙を使用して郵便局にて 10 月 26 日(金)までに参加費を払い込んで下さい。(できれば前日までに済ますとよい)
1 団体出場校は ¥ 5,000、2 団体出場校は ¥ 10,000 をまとめて振り込んで下さい。
- ② 『払込票兼受領証』のコピーを参加申込書の指定された箇所に貼付して下さい。
2 団体出場する場合は両方の申込書に同じ物のコピーを貼付して下さい。
注意：『払込票兼受領証』の貼付がない場合出場が認められないことがあります。
- ③ 必要事項を全て記入し、『払込票兼受領証』を貼付した申込用紙に**学校公印及び顧問印を受けて下さい。**完成した申込用紙は提出前に必ずコピーを取り出演団体の確認用としてコンテスト終了まで保管して下さい。(参加校説明会にはご持参下さい)
ダウンロードした物も含めて参加申込書は必ず**B4サイズ**にして下さい。
注意：学校公印及び顧問印が無い場合出場が認められないことがあります。
- ④ 演奏する楽曲のスコア(スコアがない場合は全てのパート譜)の**演奏開始部分の楽譜を1頁のみA4サイズ縦にコピーして、コピーの右上に学校名・チームコード・編成名を朱書きで記入して下さい。**楽譜の演奏開始部に曲名・作曲者・編曲者・出版社名が記載されていない場合は、**表紙や冒頭の頁など記載されている部分を1枚だけA4サイズ縦にコピーして、前記の楽譜と合わせ、左上をホッチキスで留めて下さい。**
注意：表紙のみでなく必ず楽譜をつけて下さい。
- ⑤ 演奏許可の必要な楽曲や、編曲に関する許諾が必要な楽曲を演奏する場合は、申込書の所定の部分に記入をした上で、申込までに許諾書や承認書などを用意し、**A4サイズ縦にコピーして提出して下さい。**
- ⑥ 「参加申込書」「楽曲スコアコピー」「許諾承認書(必要に応じて)」を、**角2封筒(A4判サイズ)の用紙を折らずに入れられる大きさ)に入れ、10月26日までに(消印有効)前記郵送先まで、特定記録郵便(郵便局の窓口で受付)にて郵送して下さい。**封筒の表書きに「アンサンブルコンテスト参加申込書在中」と明記して下さい。
尚、宅配便(メール便含む)等は受け付けられません。
注意：2チーム申し込む場合は、一つの封筒で同時に申し込んで下さい。

【参加申込書・プログラム原稿記入上の注意事項】

ご提出頂く申込書の内容がそのままプログラムに掲載されます。ご面倒ですが以下を熟読され間違いの無いようにご記入下さい。
尚、記入は黒のペンで、丁寧に解読できるようにご記入下さい。

- ① **学校名** 正式な名称をご記入下さい。都立高校は「都立」からご記入下さい。
旧字体を使用されている場合、なるべく大きくはっきりとご記入下さい。
- ② **編成** 編成は全日本吹奏楽連盟の規定に基づき以下のご記入下さい。
「○重奏」の○には漢数字を記入して下さい。
 - I. 同一楽器のみによる編成「(楽器名)○重奏」
注意：この場合楽器名は略さないで下さい
例 クラ→クラリネット / サックス→サクソフォーン
 - II. 木管楽器のみによる編成「木管○重奏」
注意：Fl, Ob, Cl, Bssn, Hrによる五重奏のみ「木管五重奏」とします。
 - III. 金管楽器のみによる編成「金管○重奏」
 - IV. 木管楽器・金管楽器・コントラバスの混合「管楽○重奏」
 - V. 打楽器のみによる編成「打楽器○重奏」

VI. (I・II・III・IV)に独立した打楽器奏者を含む場合はそれぞれ

- 「木打○重奏」「金打○重奏」「管打○重奏」
* 独立した打楽器奏者を含まず、管楽器奏者が持ち替えて打楽器を演奏する場合は、(I・II・III・IV)のいずれかとします。

- ③ **演奏曲** 以下の要領でご記入下さい。
 - I. **曲名** ・日本語と原題(SPELL)を両方記入して下さい。
・外国作品で日本語題が無い場合、読みをカナで記入して下さい。
・日本の作品で(SPELL)が無い場合記入しなくて結構です。
・メドレーの場合は、演奏する曲全てを記入して下さい。
 - II. **作曲者名** ・日本人の場合(SPELL)にはローマ字を記入して下さい。
・外国人の場合日本語には以下の例にならって、頭文字をアルファベットで、ファーストネームをカタカナで記入して下さい。
(例) ヨハン・セバスチアン・バッハ → J. S. バッハ
アルフレッド・リート → A. リート
 - III. **編曲者名** ・作曲者名と同様です。
 - IV. **使用楽譜** ・出版社名は必ず記入して下さい。
・レンタル譜の場合はレンタル業者を記入して下さい。
・著作権、版権、使用許可の欄には必ず印を付けて下さい。

注意：著作権保護期間にある楽曲を編曲演奏する場合(ただし、既に編曲作品として出版する楽譜を購入し、その譜面通り演奏する場合をのぞく)、著作権者からの編曲許諾が必要となります。参加申込までに許諾の承認書(必ず文書)を受けて、必ずコピーを添付して下さい。未出版の作品の場合も同様です。許諾書の添付がない場合は演奏できません。

- ④ **出演者・楽器名**
 - ・以下の表の通りに**アルファベットでご記入下さい。**
 - ・打楽器奏者は担当する楽器名でなく**楽器名でなくPerc.**と記入して下さい。
持ち込む楽器は右側の使用打楽器リストの欄に記入して下さい。
 - ・同じ楽器が複数いる場合は楽器名の後ろに数字を入れて下さい。
(例、Trp.1 Trp.2 / Perc.1 Perc.2 Perc.3)
 - ・一人の奏者が数種類の楽器を担当する場合は/で区切って下さい。
(例、Pic./Fl. S.Sax./A.Sax.)

ピッコロ	= Pic.	コントラアルトクラ	= C. A. Cl.	フリューゲルホルン	= Flug.
フルート	= Fl.	コントラバスクラ	= C. B. Cl.	ホルン	= Hr.
オーボエ	= Ob.	ソプラノサックス	= S. Sax.	トロンボーン	= Trb.
バスーン/ファゴット	= Bssn.	アルトサックス	= A. Sax.	バストロンボーン	= B. Trb.
エスクラリネット	= E. Cl.	テナーサックス	= T. Sax.	ユーフォonium	= Eup.
クラリネット	= Cl.	バリトンサックス	= B. Sax.	チューバ	= Tub.
アルトクラリネット	= A. Cl.	ピッコロトランペット	= P. Trp.	コントラバス	= Cb.
バスクラリネット	= B. Cl.	トランペット	= Trp.		

⑤録音・録画・写真撮影に関する承諾

第36回東京都高等学校アンサンブルコンテストにおける参加団体の録音・録画・写真撮影について当連盟は各社と契約し、業務を委託しております。これに関して貴団体が録音・録画・写真撮影されることを承諾するかどうか記入して下さい。

*参加申込書の記載事項は変更できません。
*締切後の申込みは受け付けません。
*コンテストの日程と公務・学校行事などが一部重なった場合、公文書(学校長名で作成し公印の有る物)で**申込書と同時に**本連盟に「抽選辞退願」を提出することができます。ただし、「抽選辞退願」の内容は連盟で検討し認められた場合のみ適用され、演奏順は連盟で指定します。

【参加校説明会】

日 時：平成24年11月17日（土）

14：30～15：00 受付

15：00～17：30 出演会場抽選、実施説明 他

会 場：十文字高等学校 東京都豊島区北大塚1-10-33

JR山手線 巣鴨駅 徒歩5分

緊急連絡先：090-1050-209

内 容：実施要項および進行表の発表、審査員名の発表、

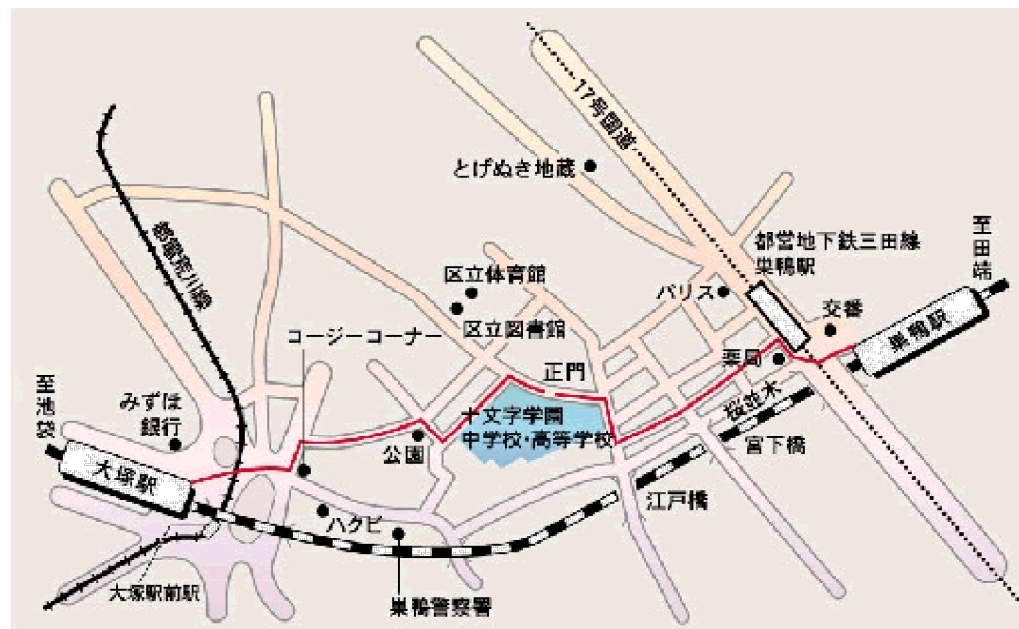
出演日および会場の決定(抽選又は発表)

当日の順路など大会全般の説明、質疑応答、入場券の配布、その他

持ち物：参加要項、実施規定（4月の総会時に配布）、筆記用具

参加校の顧問または指導の先生及びチームの代表生徒が出席して下さい。

説明会当日の午後3時までに連絡がなく受付しないときは、出場を辞退したものとします。



⇒巣鴨駅を下車、17号横断歩道を渡り、右へ20m三井住友銀行手前を左折、約200m先の突き当たりの江戸橋通りを右折して約100m。

⇒大塚駅北口を出て右手に進む。コージーコーナー前の信号を渡り左折、ニッポンレンタカーの角を右折し坂を上る。公園を右折し、突き当たりを左折して約300m。